

PROGRAMME VIBRATIONS

2018

8 juillet • 18h 30

Stabat Mater de Pergolèse

-

Alexis Vassiliev, contralto

Elizabeth Fernandez, soprano

Iakovos Pappas, clavecin

- Solo d'orgue, I. Pappas
- Nicolas Bernier, Motet de sainte Elisabeth, E. Fernandez
- Marcello, Psaume n° 8, A. Vassiliev
- Solo de clavecin, I. Pappas
- Pergolèse, Stabat Mater, E. Fernandez, A. Vassiliev

11 juillet • 20h 30

-

Ensemble polyphonique corse **L'ATTRACHJU**

AIRS TRADITIONNELS

- Salve sancta parents
- Paghjella in versu corti
- Paghjella in versu longu
- Paghjella di u rughjone Alisgianincu
- Paghjella di u paese di Tagliu
- Requiem aeternam
- Domine
- In Paradisum
- Lamentu d'Antuninu l'Ulmisgianu
- Lamentu di Filippi Camelucciu
- Ecco bella
- Sumiglia

14 juillet ● 21 heures

« Un soir à l'opéra »

-

Lilya Solomey, soprano

Ludmila Volkova, mezzo-soprano

Ragaa Eldin, ténor

Maria Urbanovic, piano

- Haendel, *Alcina*, « Torna mi vageggiar », L. Sholomey
- Deux chansons napolitaines, R. Eldin
- Meyerbeer, *Ombre légère*, aria, L. Sholomey
- Stravinsky, *Oedipus Rex*, air de Jocaste, L. Volkova
- Bizet, *Carmen*, « Parle-moi de ma mère », L. Sholomey/R. Eldin
- Verdi, *Rigoletto*, « Questa quella », R. Eldin
- Delibes, *Lakmé*, « Duo des fleurs », L. Sholomey, L. Volkova
- Bizet, *Carmen*, duo L. Volkova/R. Eldin, puis « Seguedille », L. Volkova
- Loewe, *My Fair Lady*, « I could have danced all night », L. Sholomey
- Rimski-Korsakov, *Snegourotchka*, *La Fille de neige*, Trois airs de Lel, L. Volkova
- Massenet, *Werther*, « Pourquoi me réveiller... », R. Eldin
- Bizet, *Carmen*, « Habanera », L. Volkova
- Verdi, *La Traviata*, « Brindisi », L. Sholomey, L. Volkova, R. Eldin

16 juillet • 20h 30

« Première scène »

-

Jeunes talents de l'Académie Jarousski

Marine Bombardier, Antoine Simon, piano

Clara Germont, violoncelle

Anara Khassenova, soprano

Julie-Anne Moutongo-Black, mezzo-soprano

Louis de Lavignère, baryton

- Schumann, *Bilder aus osten*, op.66, M. Bombardier, A. Simon
- Mozart, *Don Giovanni*, « La ci darem la mano », A. Khassenova, L. de Lavignère, M. Bombardier
- Chopin, *Polonaise brillante*, A. Simon, C. Germont
- Mozart, *La Clémence de Titus*, « Ah, perdona al primo affetto », A. Khassenova, J.-A. Moutongo-Black, A. Simon
- Mozart, *Les Noces de Figaro*, « Giunse alfin il momento... Deh vieni non tardar », A. Khassenova, M. Bombardier
- Mozart, *Don Giovanni*, « Deh vieni alla finestra », L. de Lavignère, A. Simon
- Schubert, *An Die Musik*, C. Germont, A. Simon
- Bizet, *Carmen*, « La Séguedille », J.-A. Moutongo-Black, A. Simon
- Lehar, *La Veuve Joyeuse*, « Lippen schweigen », A. Khassenova, L. de Lavignère, M. Bombardier
- Messager, « J'ai deux amants », J.-A. Moutongo-Black, A. Simon
- Simon, « Red Squares », A. Simon
- Mozart, *Così Fan Tutte*, « Soave sia il vento », A. Khassenova, J.-A. Moutongo-Black, L. de Lavignère, baryton, M. Bombardier

18 juillet • 20h 30

« Grandes voix lyriques »

-

Elena Zelenskaya, soprano

Alexis Vassiliev, contralto

Maria Urbanovic, piano

- Cilea, *Adrienne Lecouvreur*, « Ecco, respira'pena »
- Dvorak, « La chanson que ma mère me chantait » (« Chansons tziganes »)
- Lara, « Granada », chanson espagnole
- Leoncavallo, « L'aube », mélodie
- Tchaïkovski, *La Dame de pique*, duo de Prilepa et Milovzor, avec A. Vassiliev
- Dvorak, *Roussalka*, « Air à la lune »
- Rachmaninov, « Les eaux printanières », mélodie
- Borodine, *Le Prince Igor*, « Envole-toi sur les ailes du vent... », air
- Tchaïkovski, « Chanson florentine », mélodie
- Barber, *Vanessa*, « Sous le saule »
- Offenbach, *Les Contes d'Hoffmann*, « Barcarolle », avec A. Vassiliev
- Vincenzo di Chiara, « La Spagnola », boléro
- Tchaïkovski, « Si le jour règne... », mélodie

22 juillet • 18h 30

Airs brillants du XVIII^e siècle sur instruments d'amour

-

Alexis Vassiliev, contralto

Philippe Foulon, violoncello et viola all'inglese

Jean-Christophe Lamacque, Agnès Lamacque - violon et viole d'amour

Frédéric Gondot, alto et violon d'amour, violetta all'inglese

François Koehl, viola all'inglese, violoncelle d'amour et violone

Emer Buckley, clavecin

- Vivaldi, *Alla Rustica*
- Anonyme, Canzoni da batello - chansons de gondoliers
Mi credeva d'esser sola - No stè a condenarme
- Caldara, *Voi del Tartaro*, con violette unissoni presto, oratorio *Madalena a piedi di Cristo*
- Haendel, Canzoni da batello - chansons de gondoliers
Che tralasse de vardarte
- Vivaldi, *Concerto pour viole d'amour, cordes et continuo*
- Caldara, « Horribili, terribili », oratorio *Maddelena a piedi di Cristo*, contralto, violetta inglese et clavecin
- Vivaldi, *Concerto pour violoncelle, cordes et continuo*
- Rousseau, Canzoni da batello - chansons de gondoliers
Si la gondola averé - La Biondina
- Broschi dit Farinelli, *Prudente mi chiedi*, contralto, cordes et continuo
- Vivaldi, « Cantata in Scena », *Incoronazione di Dario*, contralto, viola all'inglese et continuo
- Canzoni da batello - chansons de gondoliers
- Anonyme, *Sento che 'l cuor me manca*
- Latilla, *La Carrozza , Madama Ciana*
- Vivaldi, « S'impugni la spada », *Montezuma*, contralto et instruments